

మిగులు - రాజా ప్రేమాయణం
భాస్కర్ అడ్డుపుల్లి రాజా మిగులు
వావమందల్లే గనక ప్రేమ అంతగా అవ
సరం లేకపోయింది! వారిద్దరి మధ్య చేరి
మాయ రాజాను పేమిస్తుంది రా - తిరస్క
రిస్తాడు భాస్కర్ అతని అనుచరుడు
రాజు తిరిగి దబ్బుకోసం మాయని పాత్య
వేస్తారు పాత్యవేరం రాజా మీద కొస్తుంది.

రు. 2790 సంపాదించండి

ఎట్టి పెట్టుబడి లేకుండా, 3 నెలల
కాలములోనే పొరు రు. 2790/--
వరకు సంపాదించవచ్చును. ఉచిత
వివరములకు వ్రాయండి

M M C SCHEME (WAP 6)
5 A Arsari Road, Delhi 6.

3 నెలలు ఉచిత బహుమతి

ప్రీతి అందాన్ని కలిగి ఆర్వి
ఎంజీ వరికొల్లె అండ్ సోన్స్ మె
నమావాలలో మిగులుగా 75
మునుపుకంటె అధికంగా వచ్చును
సెన్స్ ప్రిజెంట్ మాగ్రామే రి
చును. 1 కిలో-పేరెము 11 రు. 2
రు. 20 రు; 3 కి రు 28 రు. 4
రు. 36/- రెండు లో అంతకు పె ఎరల
అర్జిరి వంటక వారి క్లౌజ్ గడ్డ ఎరిం
మీ అండుమ పొన్న పొర్లిత దాం
మెనెడము



ARVIND AGENCIES (APW-22)
B 1408 Delhi-6.

ప్రేమలో ప్రమాదం

పాంతుకుడు బయటపడినప్పుడు క్లయి
మాక్కు విడిపోతుంది!

పైటిలోని కవర్ వేస్తూ, రామకృష్ణ
నేర్చుగా నటించాడనే చెప్పాలి ముఖ్యంగా
ప్రమాదం సబ్ పాడ్డింగ్ కింద ఆతని నటన
ఆతి చాకచక్యంగాను, సహజంగాను వుంది
గుర్తింప తగిన చక్కని ప్లంట్ హీరో
ఆనిపించాడు రామకృష్ణ పరిమితమైన తన
ప్రాత మేరకు కృష్ణ కుమారి సరిపమానంగా
నటించింది చలం, రాజ్ బాబు అందించిన
హాస్యం సహజంగా లేకపోయినా చిత్రాన్ని
హాయిగా వప్పుతూ మాడ్చానికి ఉపయో
గిస్తుంది కేవలం జానపద చిత్రాలకే పరి
మితమైపోయిన రాజనాల సాంఘికాల్లో
మరింతగా రాణించగలసని ఋజువు చేసు
కున్నారు మార్కెటంతం ప్రాత చిన్నదయినా
మాటుగానే వుంది. చదలవాడ కాస్త పెద్ద
ప్రాత ధరించి, ప్రశంసలనందుకోడానికి
లేకుండా పోయారు జయంతి నటనలో
చక్కని చాతుర్యాన్ని కనపరిచింది
ఇతర ముఖ్య ప్రాతల్లో వాణీశీ,
గాధ విజయలలిత, వండరీబాయి, రావికొండల
రావు, కడలూరి రాజా, రాజారెడ్డి మొద
లైన వారున్నారు

రాజా మిగులు ఎడబాటులో మనోవ్యధని
వ్యక్త పరచడానికి శేవర్కార్ ప్రేమనీ,

అవకాశాన్ని పుచ్చుకున్న కొన్ని అవుట్లో
దృశ్యాల్లో ప్రమాదాన్ని ప్రేక్షకులు అమో
దింపలేకపోయినా, మొదట్నుంచీ చివరిదాకా
పొషాడుగా నడిచిన ఈ చిత్రం కొన్ని తల
పాల, వారిని బాగా ఆలరిస్తుంది.

నటుల సామర్థ్యం మోద నిలబడిన ఈ
చిత్రానికి మాటలు పాటలూ ముద్దుకృష్ణ
రాణారు సంగీతం. టి ఆర్ పిపి
అస్సోసియేట్ దర్శకులు కోటిరెడ్డి,
వనస్సే మనయన్. నిర్మాత దర్శకుడు:
జో ఎన్ తరియల్ (జా) శ్రీనిధిన్ రిలిజ్.

—వికరాజ్

చిత్రవమిక్ష!

పుణ్యవతి

■ వామా మ్మాడియోస్ వారి 'పుణ్యవతి'లో
చెప్పదగిన గుణ గణాలు చాలా వున్నాయి
కథలో ఆతి—మితాల మెడ్డువారి గులాబి
సరిచేసి విమర్శకుల కంధకుండా సమస్యయ
వరచడానికి దర్శకుడు చాల ప్రయత్న పడ్డా
డనిపిస్తుంది సీతా సాన్నిధ్య దమయంతరి
పత్నీలాన్ని మిళాయించి చరిత్రకీ పునరుక్తి
లేకుండా అణుయుగంలో పుణ్యవతిని వృష్టిం
చిన నిర్మాతల్ని అభినందించి తీరాతి చిత్రం
లోని వీరిని కొంతకో కొంతయినా ప్రశం



'పుణ్యవతి'లో జ్యోతిలక్ష్మి, భానుమతి.

రిజిస్ట్రేషన్ నెం. 2174 ప్యాటెంట్ నెం. 19386

శ్రీ సుధా
అపారమిత
కమల సుధాపరిణా
శ్రీ సుధాపరిణా
అపారమిత
కమల సుధాపరిణా

శ్రీ సుధాపరిణా వరు
మొదటి కలెక్షన్, డి. 60, మాదాపాటిపల్లి (A.P.)



శ్రీమహాపతిండ్ 'విప్లవమునములు ప్రాంతంబులలో ఆనంద బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్లలో కొండరిన్ పాటు ఎట్టి జనమున, శాంతిమహారీ, బేది రోవా నాటి, బేది శాంతికుల నమూనా ఈ చిత్రంలో మూడవపు

గ్రహించగలిగే 'పుణ్యవతి' జన్మ పాఠక మైవట్టే!

ప్రాసెస్ కృష్ణారావు మొదటి భార్య పార్వతి గుడ్డిది. ఆమె గర్భంతో పుండగా దూరమై పోతాడు భర్త. అతని రెండో భార్య వద్దావతి ఆమెకి ఒక కొడుకూ కూతురూను. పార్వతి కొడుకు వ్రకాష్. తండ్రి అని తెలియక కృష్ణారావు దగ్గరికి తదువుకోసం వస్తుంటాడు. త తి య క

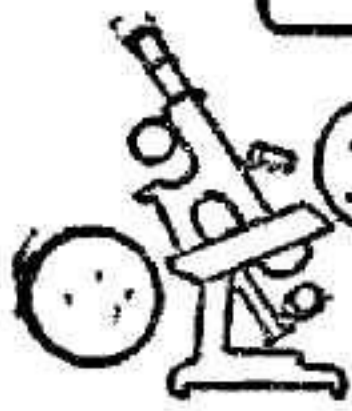
పుణ్యవతి

శాంతని ప్రేమిస్తాడు తెలిసి తండ్రిని అన మానిస్తాడు పార్వతి - కృష్ణారావుల కలియ కతో కథ న. శాంత మవుతుంది చివర్లో ఎవరూ చావరు కాని, గ్రూప్ ఫోటో మాత్రం వుంటుంది! కథలో లెక్కరర్ ప్రకాష్ పాత్ర ప్రధాన మైనదే. ఆ పాత్రలో యన్. టి. రామా

రావు తక్కువ సన్నివేశాల్లో కనిపించినా పాత్రని చిత్రం మొత్తంమీద కవర్ చేసే ప్రతిభ ఆయన నటనకు మరో ముచ్చటనక. సదృశి భాను మతి కొత్తతరహా పాత్రని పోషించి రక్తి కట్టించారు ప్రాసెస్ కృష్ణారావుగా యర్రే రంగారావు నటన అద్భుతమైతే, శోభన్ బాబు 'శివర్'ని అర్థంచేసు కుని ఆ పాత్రకి ప్రాణం పోసి చిత్రానికి నిండుతనం తీసుకు వచ్చాడు హాళి నా ఫో పాత్ర అవధుల మేరకు ప్రశంస నియంగా నటించాడు శాంతగా కన్నకుమారి వక్కని నటన కనబరచింది ద్వితగా జ్యోతి లక్ష్మి ఖగ్గీగా నటించింది పుణ్యవతి పార్వతిగా వండరీబాయి అదరణ పొందు తుంది అల్లు రామలింగయ్య, కె వి చలం అందించిన పోస్టు శాగున్నది సదృశి నాగయ్య సీతారామ్ల నటనపాతోచితంగా వుంది నటీనటుల మేరకు రోషరహితమైన చిత్రం పుణ్యవతి

ప్రత్యేకంగా చెప్పతగినవి సంభాషణలు. అవి సన్నివేశాల్లో శోభ తీసుకు వచ్చాయి. కెమెరా పర్క్యూలో ఇంకొంచెం శిద్ధి తీసుకుని వుంటే చిత్రనిజయానికి చేయూత సచ్చి వుండేది అంతా ఆయాక శేఖర్ పాత్రమీద జనం చాతిపడతారు. పుట్టిన మగబిడ్డని

మీ ముఖము మృదువుగా, మొటిమలు లేకుండా ఉంటుంది



Nutal

శుభ్రముగల మెటిమలతో

దీనిని ఎదు 7 రోజులు మాత్రమే రాసుకొంటే మీ ముఖము మృదువుగా మొటిమలు లేకుండా ఉంటుంది

ఈ మొటిమలను పోగొట్టి క్రిమినాశక, శుభ్ర యుక్తమైన సీతల్ క్రీమ్ వాక్చర్ల ప్రశంసలను పొందింది మరియు వారిచే విపరీతము జేయబడుతోంది అది అయినంత చక్క బారంను పోగొట్టుకుంటే మనోహరమే. పర్మనెను మృదువుగా చేస్తుంది మనోహరమైన మహానదగం జావిని నమయములో ఉపయోగిస్తే ముఖము మీద మచ్చలు పడవు

శయ్యించువాడు కొచ్చిన్ పాస్ పైవేద్ 01, తంబాయి 28, కొచ్చిన్-2 మెన్సర్స్ 1వ భవం & కంపెనీ, 103/104 లంకా రెడ్డి స్ట్రీట్, కొత్త బాగ్ వం 1980, టెల్రాపు 1

● పూర్తి వివరములు కొరెంబి వ్రాస్తే ఉచితముగా పంపుతాము

(శ్రీ దివ్యభారతి)



దీదరించుకుని పనిమిసి చేతుల్ పారేసి, అడవిల్లని అత్యంతానురాగంతో చూడగల జల్లి పుండుందా? అనిపిస్తుంది. తల్లి విత్త మూ పూజిస్తూవుండే తండ్రి పోటోని కథ క్లయిమాక్కు వరకు ప్రెకాష్ చూడ కిందా పుండగలదా? అనే అనుమానమూ కలుగుతుంది.

'పుణ్యగణి' టెటిల్ గవక, స్త్రీలను కాగా ఆకర్షించే చిత్రమిది. దాదామిరాసీ దర్శకత్వంలో తయారయిన ఈ చిత్రానికి హృద్యంగమైన నింభాషణలు డి. వి. నరస రాజు రాశారు. సొగసైన పాటల్ని డి. సి. వారాయణరెడ్డి, శంషెని సంగీతాన్ని పుంట పాల కూర్చారు. కథ వీహార్ రండన్ గుప్త, విజయాచిత్రీ.

— నికరాజు

సినిమా

సావిత్రి దర్శకురాలిగా
స్థిరపడి పోతారా?

'మాతా ఫిలింస్ తరపున వరసగా నాలుగు చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహిస్తావని అగ్ని మెంటు రాసివ్వమంటున్నారు మా మేనేజింగ్ డైరెక్టర్' అన్నారు నవ్వుతూ శ్రీమతి సావిత్రి.

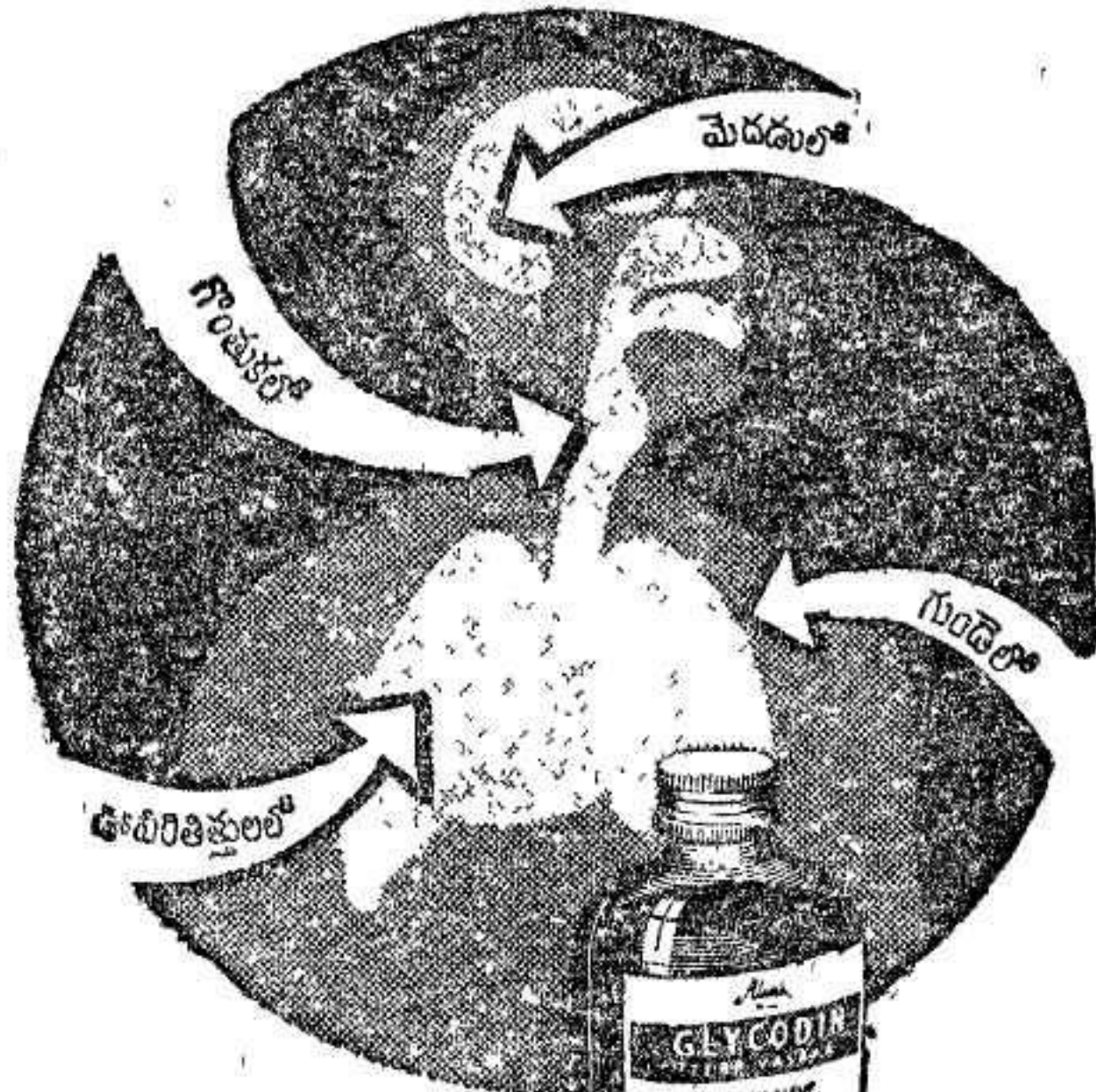
నిజమే అన్నట్లు చూశారు మాతాఫిలింస్ మేనేజింగ్ డైరెక్టరు శ్రీమతి సరోజిని. మ్యూజికల్ డైరెక్టర్ సి. లీల, డ్యాన్స్ డైరెక్టర్ రాజసుబ్బచన, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కూమారి మోహన ఆమె నవ్వుతో శృతి కలిపారు.

శ్రీమతి సావిత్రి తమ కార్యాలయంలో విచ్చరించిన ప్రతికా విలేజరుల నమావేశంలో మాట్లాడినప్పుడు, ఆమె దర్శకురాలిగా స్థిర పడిపోయే అనుమానాన్ని స్వక్త పరిచారు. వలెగా ఆమెను అభిమానించేవారికి ఇది బాధ కలిగిస్తుంది.

శ్రీమతి సావిత్రి స్వంత గౌనర్మీద 'మూగమనుషులు' అరవంలో నిర్మించ దలి చారు. జెమిని గజేశన్, ఆమె ప్రధాన పాత్రలు వహిస్తారు. 'దర్శకు లెవరు?' అన్నప్పుడు 'ఇంకా నిర్ణయం కాలేదు' అన్నారు. ఎలాగో అ చాళ్ళుతమ తామే

తీసుకుంటూ రేమోనస్ అభిప్రాయం కూడా అనంతరం చిన్నారి వానసుల్లోని మూడు పుంది! ఇదికాక మరో చిత్ర నిర్మాణాన్ని పాటల్ని టేప్ రికార్డింగుంచి నివసించారు. కూడా తలపెట్టినట్లు తెలియవరిచారు. చిన్నారి మనసులు విజయదశమిరోజున ప్రారంభ ముమారు రెండుగంటల యిష్టాగోషి భించారు. ●

దగ్గును పూర్తిగా అదుపులో ఉంచుటకు



మంచి

రుచిగల

గైకోడిన్

టైప్ వసూకా

గైకోడిన్ మొక్క వైద్యకాస్త్రీకా అంగీకరించబడిన ఫార్మూ అన్న పేరికే రోగిని రినుండి/దగ్గును పోగొట్టును. గైకోడిన్ ఎలా పనిచేసుందో చూడండి: మెదడులో - గైకోడిన్ దగ్గు రిసెప్టర్లను నిరోధించుముగా మరియు గుండెకారిగా పరిమిత సమయములో అదుపులో ఉంచుతుంది. ● గొంతుకలో - గైకోడిన్ రక్తరక్తకలన పోగొట్టును, మంట మరియు పొప్పింపండి ఉపశమనము కలిగించును. గొంతుకలో సున్నిత భాగములకు నిరసాయమైన రోగ నిరోధక శక్తిని కలిగించును. ● గుండెలో - గైకోడిన్ వాయు వాళిని గొట్టెముల మరియు గుండెయొక్క మూడుకు పోయిన కంగడములను విడదీయను, పీరు చోయిగా దిపిరి పీల్చుకోగలరు. ● డిపిరిక్షన్ లలో - గైకోడిన్ దిల్ప దగ్గిరిన ముక్కుకు ఉపశమనము కలిగించును, ముక్కు దిమిడిని పోగొట్టే వ్యాస అదేలా చేయును, ఎల్లప్పుడూ గైకోడిన్ మీ దగ్గర పెట్టుకోండి.



గైకోడిన్ - దగ్గును పోగొట్టుటకు 30 ఏళ్లకు పైగానుండి ఎక్కువగా అమ్మబడుతున్న గృహస్థ ఔషధము

4 సెజంట్ లిఫ్టేండ్రి ఆరెండ్రి వారి కయారు



everest/363a/ACW 4